

Моделирование, конструирование и анализ учебного занятия с использованием современных образовательных технологий и методик, основанных на диалоге и сотрудничестве младших школьников с учителем и одноклассниками, как средство развития личностных и метапредметных компетенций учащихся начальных классов на учебных занятиях

Турейко Татьяна Ивановна,
учитель начальных классов

В настоящее время в обществе происходят процессы, требующие изменений в системе образования. Это обусловлено сочетанием государственных интересов, социальных ожиданий и личностных потребностей. В связи с введением новых образовательных стандартов меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения, происходит совершенствование всего образовательного пространства.

За время моей педагогической деятельности приоритеты в образовании менялись неоднократно. И я сталкивалась с ситуациями, когда наработанный годами опыт, отшлифованная методика преподавания предмета объявлялись устаревшими, а активно пропагандировались новые требования к построению урока. На мой взгляд, любые кардинальные изменения в преподавании должны быть тщательно продуманы. Задача учителя состоит в том, чтобы с максимальной пользой для ученика совместить созданную им эффективную систему работы с новыми требованиями.

Главной формой обучения как в традиционной, так и в современной школе остается урок, и как бы ни пытались заменить учителя, ввести компьютерные или дистанционные формы обучения, лучше и эффективнее, чем живой диалог, интеллектуальный контакт учителя и ученика, ещё никто не придумал. По моему мнению, урок должен быть современным, то есть ориентированным на будущее, на перспективу, и в то же время актуальным, то есть важным и нужным для конкретного ученика, для сегодняшнего дня, для настоящего.

Учителю в настоящее время отводится роль конструктора (сценариста), который создает проекты уроков, содержащие новые педагогические ситуации, новые задания, предполагающие использование обобщенных способов деятельности, обеспечивает общекультурное и личностное развитие, вооружает ученика умением учиться.

Есть опорная схема для конструирования современного урока с учетом образовательных задач, стоящих перед учителем.

1. Организационный этап.

Образовательные задачи: проверить уровень готовности класса, организовать внимание обучающихся.

Возможные приёмы: рапорт дежурного или ученика-ассистента, фиксация отсутствующих.

2.Этап проверки выполнения домашнего задания.

Образовательные задачи: установить правильность, полноту и осознанность выполненного домашнего задания.

Возможные приёмы: фронтальный опрос, тестирование, самостоятельные работы разноуровневого характера.

3.Подготовка обучающихся для работы на основном этапе.

Образовательные задачи: обеспечить мотивацию, актуализацию личного опыта.

Возможные приёмы: проблемная задача или эвристический вопрос, которые подводят к теме и цели урока, специфические приёмы мотивации.

4.Этап усвоения новых знаний и способов деятельности.

Образовательные задачи: обеспечить осмысленное восприятие и первичное запоминание материала; содействовать усвоению способов решения задач.

Возможные приёмы: работа с понятием или определением, использование привычных для ученика аналогий, представление материала в различных формах: словесной, знаковой, табличной; лекция, сообщение, рассказ, использование учебника или других источников информации. Особое место занимает проблемное обучение.

5.Этап первичной проверки изученного материала.

Образовательные задачи: установить правильность и осознанность изученного материала, выявить пробелы, провести первичную коррекцию.

Возможные приёмы: составление вопросов, своих примеров, опорный конспект, беседа.

6.Этап закрепления изученного материала.

Образовательные задачи: обеспечить повышение уровня понимания материала.

Возможные приёмы: решение задач, составление собственных задач и вопросов.

7.Применение знаний и способов действий.

Образовательные задачи: научить применять полученные знания и способы действий в новых ситуациях.

Возможные приёмы: групповая работа, самостоятельные работы , учебные ситуации, дискуссии.

8.Этап обобщения и систематизации.

Образовательные задачи: обеспечить формирование целостной системы знаний, установление межпредметных и внутрипредметных связей.

Возможные приёмы: пересечение тем, учебные ситуации.

9.Этап контроля и самоконтроля, коррекция знаний и способов действий.

Образовательные задачи: выявить уровень качества усвоения, обеспечить коррекцию пробелов.

Возможные приёмы: контрольные тесты, самостоятельные и контрольные работы, задания с избыточными или недостающими данными, индивидуальные задания, задания с подсказками или инструкциями.

10. Подведение итогов урока, домашнее задание, рефлексия.

Образовательные задачи: дать качественную оценку работы класса и отдельных обучающихся, обеспечить понимание цели, содержания и способов выполнения домашнего задания; инициировать рефлекссию обучающихся.

Возможные приёмы: домашние задания различного уровня, подведение итогов работы на уроке обучающимися или учителем, различные приёмы рефлексии: телеграмма, СМС и другие.

В зависимости от целей и типа урока можно использовать определенный набор этапов, планировать урок, исходя из того, что обычно для решения конкретных образовательных задач достаточно разбить урок на 5-6 этапов.

| Традиционный урок | Современный урок |
|---|---|
| Организационный момент. | Самоопределение к деятельности. |
| Актуализация опорных знаний. | Актуализация опорных знаний. |
| Объяснение нового материала. | Создание проблемной ситуации. |
| Закрепление. | Первичное закрепление. |
| Самостоятельная работа. | Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону или образцу. |
| Итог урока. Домашнее задание. Выставление оценок. | Включение знаний в систему знаний. Рефлексия. Домашнее задание. |

Современный урок сочетает в себе применение различных педагогических технологий: деятельностных, проблемно-поисковых, компетентностно-ориентированных, информационно-коммуникативных и здоровьесберегающих. Деятельностный и проблемно-поисковый подход в моей работе связан с созданием на уроках проблемных ситуаций, стимулирующих открытия обучающихся. Стараюсь на уроках не давать информацию в готовом виде. Я строю урок так, чтобы ученики “открывали” новое знание, смело высказывали свое мнение или предположение.

Проблемный урок обеспечивает более качественное усвоение знаний, разви

тие интеллекта, творческих способностей личности, воспитание активной жизненной позиции.

Для создания проблемной ситуации на уроке использую противоречивые факты, взаимоисключающие точки зрения или ответы обучающихся на задаваемый вопрос или практическое задание, выполнить которое можно, только опираясь на новый материал.

На уроке создаётся атмосфера сотрудничества, совместного поиска ответа на проблемные вопросы.

Усилением прикладного, практического характера всего образования является компетентностный подход. Одной из технологий компетентностно-ориентированного подхода, которую я применяю, является метод проектов, к который рассматриваю как специальную форму организации познавательной деятельности.

Метод проектов позволяет строить учебный процесс, исходя из интересов обучающихся, дающий возможность обучающемуся проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей учебно-познавательной деятельности.

Введение элементов проектной деятельности и ее развитие позволяют уйти от однообразия образовательной среды и монотонности учебного процесса, создают условия для смены видов работы.

Использование информационных технологий создаёт благоприятные условия для организации исследовательской деятельности.

Применение данной технологии позволяет повысить уровень компьютерной грамотности, формировать математическую, информационную, коммуникативную, межкультурную компетенции, необходимые для формирования личности, подготовки выпускников к изменяющимся социально-экономическим условиям

СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД К ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ САМОАНАЛИЗУ УРОКА

I. Краткая общая характеристика класса

1. Общая подготовленность класса:

- умение детей работать в парах;
- умение детей работать в малых группах;
- умение слушать друг друга и фронтально взаимодействовать;
- умение самооценивать себя и взаимооценивать друг друга.

2. Общая характеристика общения.

3. Что преобладает: соперничество или сотрудничество? Проблема лидеров и аутсайдеров.

4. Включенность детей в учебную деятельность и общий уровень ее сформированности в классе.

5. Общая характеристика освоения программы к этому времени.

II. АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ УРОКА

1. Реальность цели урока.

2. Каким образом организовать работу на уроке?

3. Что проектировалось изучить? Зачем? Роль этого материала в предмете. Достаточно ли глубоко учитель сам знает этот материал?

Современный урок, несущий на себе печать Личности Учителя, называется уроком, по сути может быть и студией, и мастерской и творческой лабораторией.

Повторение изученного материала по теме: Закрепление изученного Математический диктант.

1. Уменьшить 7 на 2; увеличить 3 на 3; из 4 вычесть 2; 9 без 2 – это?; I слагаемое – 5, II слагаемое – 3, найти сумму; у Оли 5 карандашей, а у Ани на 2 меньше, сколько карандашей у Ани; на клумбе выросли 8 роз, 3 розы срезали, сколько роз осталось?

2. Работа над задачами.

- Давайте по рисунку составим задачу: (На листе сидят 6 божьих коровок), но прежде давайте вспомним из каких частей состоит задача? Какие действия используем?

К рисунку дети составляют несколько задач и записывают их.

- А вот Незнайкины задачи (Устно)

1. У Оли было 5 конфет. Сколько конфет у нее осталось? Можно ли это суждение назвать задачей? Нет, так как не хватает данных. Дополните задачу и решите ее.

2. У Вовы 4 машинки и 3 солдатика. Чего не хватает в этой задаче? Поставьте вопрос и решите задачу.

3. Работа по учебнику

- Прочитайте условие задачи и вопрос № 19 на стр. 123.

- Сколько клеточек нужно обвести? (10, было 10 телевизоров).

- Как показать на схеме, что 2 телевизора продали? (Зачеркнуть 2 квадратика).

- Решите задачу: $10 - 2 = 8$ (тел.)

4. Решение примеров.

- А вот летит еще птичка: Стойкий, стужам неподвластный, Песней славит он зарю.

Знать не даром галстук красный

Дан с рожденья (снегирю).

- Он принес задание «Решение примеров»

а) Работа по учебнику № 24 стр.124.

- Прочитайте задание, помогите клоунам найти свой колпак. Какой колпак лишний? (с цифрой 8). Запишите примеры в тетрадь.

б) Работа в тетради с печатной основой № 3 стр. 48. Повторение состава чисел.

- Какие числа закрыты карточками. Запишите.

5. Заполнить пропуски и записать примеры.

6. Рефлексия.

- Чем вам запомнился этот урок?
- Зачем нужно закреплять изученный материал?
- С каким настроением вы уходите на перемену?

2. Повторение изученного материала по теме «Звуки речи».

Постановка проблемного вопроса

Анализ и сопоставление звукового состава и лексического значения слов. На доске опорная схема для звукового анализа слов (по аналогии со схемой на с. 19 букваря); заготовка для анализа слов (прямоугольник с клетками может быть вычерчен на доске).

Учащиеся рассматривают рисунки (с. 22), называют слова: *мел, мель*.

Белый камушек

Растаял

На доске

Следы

Оставил. (Мел.)

Г. Сапгир [10, с. 22]

Вез корабль карамель,

Наскочил корабль на мель.

И матросы две недели

Карамель на мели ели.

и. Демьянов [11, с. 125]

Учитель проверяет понимание учащимися значения слова *мель*:

- Кто знает значение этого слова? (Выслушать ответы.) Кто может уточнить такое объяснение? (Постараться активизировать всех учащихся.)

Учитель обобщает ответы учащихся и уточняет:

- Мель - мелкое место водоема; возвышение дна реки, озера или моря.

Учитель предлагает сравнить слова мел и мель, найти сходства и отличия. Учащиеся четко проговаривают слова вслух. Учитель говорит, что слова звучат похоже, но есть отличие в их звучании. Это нужно проверить, поработать с этими словами и сравнить звуки. Формулирует проблемный вопрос: «Какими звуками отличаются слова?»

Звуковой анализ слов мел, мель (с. 22) проводится по образцу работы, описанному в уроке по теме «Звуки речи».

Сопоставление звукового состава и лексического значения двух слов. Результаты сравнения фиксируются на доске знаками «равенства» и «неравенства»:

1) первые звуки в одинаковые (согласный звук [м']); вторые звуки - одинаковые (гласный звук [э]), последние звуки - разные (согласные звуки [л] и [л']);

2) слова имеют разное значение: мел – это предмет, которым пишут на доске, а мель - мелкое место в воде.

Стрелка с двумя концами указывает на сравнение двух слов, знак равенства указывает, что слова имеют разное значение.

Учитель делает вывод, что слова различаются звуками [л] и [л'], имеют разное значение. Учитель просит учащихся найти в букваре аналогичную запись и повторить вывод, опираясь на схему (с. 22).

Постановка новой учебно-практической задачи. Учитель обращает внимание, что всего один звук способен изменить значение всего слова.

3. Формирование представления о твердых и мягких согласных звуках

Наблюдение за работой органов речи при образовании звуков. Эвристическая беседа. Учитель говорит:

- Чтобы о звуке что-то узнать, нужно с ним поработать: произнести, послушать.

Учитель предлагает учащимся рассмотреть рисунки в букваре (с. 22): лук, люк. Уточняет значение слова люк: отверстие с закрывающейся крышкой. Учащиеся составляют звуковые модели слов, сравнивают их по лексическому значению. Определяют, что слова разные. Организуется поиск отличий в звуковом составе слов. Слова отличаются первыми звуками: [л] и [л'].

Учитель предлагает проверить, может быть, один из звуков - гласный, а другой - согласный. Учащиеся проверяют известным способом - открывают рот, произносят звук [л]. Так же проверяют звук [л']. При произношении звуков рот закрывался, значит, они согласные. В этом отличия нет. Учитель предлагает вместе с ним проверить, как работают язык и губы, когда произносятся звуки [л] и [л'].

Примечание. Учитель дает образец произношения звуков и сам комментирует положение органов речи, спрашивая у учащихся, ощущают ли они такие же движения языка, губ. Сами учащиеся на данном этапе обучения еще не смогут описать результаты своих наблюдений.

Учитель говорит:

- Произнесите все вместе звук [л] и понаблюдайте, как работает язык: [ллл]. (Все хором произносят звук [л].) Мой язык движется вперед, к зубам, и прикасается к ним. А ваш? Проверьте: [л, л, л]- (Учащиеся повторяют звук и теперь уже осознанно следят за движением языка.)

Теперь произнесите все вместе звук [л'] и понаблюдайте, как работает язык: [л', л', л']. (Все хором произносят звук [л']).) Мой язык поднимается к потолку нашего домика звуков. А ваш? Проверьте: [л', (Учащиеся повторяют звук, анализируют свои ощущения.)

Оказывается, когда мы произносим эти звуки, наш язык работает по-разному. Звук [л] заставляет язык напрягаться, он становится тверже, а звук [л'] - расслабляет язык, он становится более мягким.

Давайте продолжим наше наблюдение. Проговорите вместе два звука: [л] [л"], [л] - [л"]. Понаблюдайте за губами. Когда я произношу звук [л"], мои губы немного растянуты, как будто я улыбаюсь. Попробуйте и вы произнести звук [л'] мягко, с улыбкой. Согласные звуки, такие как [л], называются твердыми, а

такие как [л'], называются мягкими. Звуки [л] и [л'] составляют пару по твердости-мягкости.

Введение условных обозначений для твердых и мягких согласных звуков. Учитель просит учащихся найти схемы слов лук и люк под рисунками. Над схемами дается изображения губ при произношении звуков слов «открытый рот» - гласные звуки, «улыбка»- мягкие согласные звуки, «закрытый рот» - твердые согласные звуки. Внизу - условные значки для обозначения звуков на схеме слова. Учитель поясняет:

- Мягкие согласные звуки будем обозначать на схеме зеленым кружком, а твердые согласные звуки – синим кружком. Найдите в букваре схемы слов с условными значками для обозначения звуков. Посмотрите, каким значком обозначен твердый согласный звук [л]? Найдите такую же фишку у себя на парте и покажите ее. Каким значком обозначен мягкий согласный звук [л']? Найдите такую же фишку и покажите ее. Какой последний звук в словах лук и люк? (Звук [к].) Какой это звук? Произнесите, послушайте, поработайте со звуком. Кто готов рассказать о звуке [к]? (звук [к] -согласный твердый.) Каким значком он обозначен на схеме? (Синим кружком.) Найдите такую же фишку и покажите ее.

Обобщение полученных знаний с опорой на схему. Учитель говорит, что схема в букваре (с. 22) поможет учащимся запомнить секрет согласных звуков, который они узнали сегодня на уроке. Согласные звуки бывают твердыми и мягкими. Мягкие согласные звуки звучат по-особому - мягко, при их произношении губы немного растянуты, как будто улыбаются. Мягкие согласные звуки обозначаются на схеме зеленым кружком, а твердые согласные звуки - синим кружком. Учитель размещает опорную схему на карту. Просит учащихся ответить на вопрос урока: «Есть ли свои секреты у согласных звуков?»

Упражнение в различении твердых и мягких звуков.

Игра «Внимательные ушки». У учащихся – условные обозначения звуков - зеленые и синие кружки. Учитель говорит:

- Давайте проверим, смогут ли ваши ушки различить твердые и мягкие согласные звуки. Я буду называть пары согласных звуков по твердости-мягкости, а вы их повторять хором.

Учитель называет пару [р] - [р']. Учащиеся повторяют.

- Какой из этих звуков твердый? Назовите только твердый согласный звук. Покажите, как будете его обозначать на схеме слова. (Учащиеся показывают синий кружок.)

Учитель называет пару [в] - [в']. Учащиеся повторяют.

- Какой из этих звуков мягкий? Назовите только мягкий согласный звук и покажите кружок нужного цвета. (Учащиеся называют звук [в'] и показывают зеленый кружок.)

Аналогично проводится работа с парами [н] - [н'], [м] - [м'], [б] - [б'] и др. Можно использовать «ловушку» - назвать два гласных звука или два твердых согласных звука.

4. Повторение и закрепление полученных знаний и освоенных способов действия

Дифференциация твердых и мягких согласных звуков слов.

Сопоставление твердых и мягких согласных звуков в словах организуется по рисункам на с. 22 букваря: зубр - зебра, бобр - белка. Учащиеся называют животных, выделяют первые звуки в словах, работают с этими звуками и определяют, твердые это звуки или мягкие.

С каждым словом составляются предложения с опорой на схему (с. 22).

Игра «Тим и Том» (по методике Д. Б. Эльконина). Знакомство с персонажами букваря. В гости к учащимся приходят Тим и Том. Учитель рассказывает, что Тим и Том – волшебники страны слов.

- Вслушайтесь в их имена. Одинаково или нет они звучат? Назовите первый звук в имени Тим, а теперь в имени Том. Послушайте звуки [т] и [т']. Как вам кажется, какой звук мягкий? Какой звук твердый? Звуки [т] и [т'] разные. И братья тоже разные. Тим любит все слова, которые начинаются на мягкий согласный звук, а Том на твердый.

Учитель сообщает, что Тим и Том будут часто приходить в гости к учащимся, чтобы помочь им различать твердые и мягкие согласные звуки.

Сегодня волшебники Тим и Том приготовили для вас первое задание найти на рисунках (с. 23) предметы, названия которых начинаются, как и их имена, с мягкого и твердого согласного звука. Как вы думаете, какие предметы выбрал бы Тим, а какие - Том? Какой первый звук должен быть в словах, которые выбирает Тим? (Мягкий согласный звук.) Какой первый звук должен быть в словах, которые выбирает Том? (Твердый согласный звук.)

Учащиеся выделяют в словах первые звуки и группируют слова: пончики (Том) - пирожные (Тим); кисточка (Тим) карандаш (Том); гантели (Том) - гири (Тим).

С каждым словом составляются предложения с опорой на схему (с. 23).

Игра «Вратарь». Дифференциация твердых и мягких согласных звуков. Учащиеся рассматривают иллюстрации к игре (с. 23). Определяют, в какой команде играют вратари: вратарь в синей форме - в команде твердых согласных звуков, вратарь в зеленой форме команде мягких согласных звуков. На поле мячи разного цвета. Учащиеся называют их цвета - розовый, красный, белый, серый, салатный, зеленый, голубой, синий.

Учащиеся отправляются на тренировку вратарей: две руки ставят на локти - это ворота. Правила игры: вратарь должен поймать мяч только своей команды (захлопнуть ворота - сложить руки на парте). Учитель называет цвет мяча, учащиеся выделяют первый звук и принимают решение – пропускать или ловить мяч. Мячи команды твердых звуков: красный, голубой, розовый, салатный. Мячи команды мягких звуков: синий, зеленый, серый, белый.

Учитель по своему усмотрению может изменить правила игры, например предложить учащимся самим назвать цвет мячей разных команд.

Фиксация способа действия. По опорной схеме внизу с. 23 букваря учащиеся рассказывают, как нужно работать со звуками, чтобы узнать их

секреты. Под руководством учителя повторяется последовательность работы: послушать - проговорить – поработать - обозначить. Учитель спрашивает:

- Как нужно работать с согласными звуками, чтобы разобраться, твердый звук или мягкий?

5. Рефлексивный анализ учащимися результатов деятельности. Подведение итога урока

Подводя итог урока, учитель спрашивает, какие новые значки появились в звуковых схемах.

Закрепление изученного материала по теме «Живая и неживая природа»

- Сможете самостоятельно определить, что относится к природе, а что к изделиям? Тогда выполним задание в учебнике на с. 7.

- Кто себя может похвалить и за что? Учащиеся оценивают свою работу.

- Ребята, вы молодцы! А теперь помогите разобраться. Второклассники разделили предметы природы еще на две группы.

Распределяет рисунки с объектами природы на две группы (живая и неживая природа), не объясняя своих действий.

- Что объединяет предметы каждой группы? (*В одной группе предметы природы, которые рождаются, дышат, питаются, растут, оставляют потомство, умирают, а предметы второй группы такими признаками не обладают.*)

- Я, ребята, открою вам тайну. Оказывается, природа бывает живая и неживая. К какой же природе относятся растения, грибы, животные и люди? (*К живой природе*)

Вывешивает значок, характеризующий эту группу.

- Почему? (*Потому что эти объекты рождаются, дышат, питаются, растут, оставляют потомство, умирают.*)

- Солнце, воздух, вода, камни — это... (*Неживая природа*)

Вывешивает значок, характеризующий эту группу.

- Проверим, как вы в этом разобрались. Поиграем в игру «Живое — неживое». Если я называю предмет живой природы, вы двигаетесь на месте, если предмет неживой природы — замираете, если предмет, сделанный руками человека, — становитесь на носки и поднимаете руки.

• *Песок, воробей, дом, снежинка, яблоня, черепаха, бабочка, река, машина, змея, солнце, человек, тетрадь.*

1. Применение знаний и способов действия.

- Поиграли, а теперь за работу. Выполните задание 1 на с. 4 рабочей тетради.

• Как назвать рисунки предметов?

- Рисунки неживой и живой природы.

- В задании 2 наклейте только предметы, которых не хватает.

• Кто наклеил солнышко? Бабочку?

- На с. 8 назовите рисунки животных.

Учащиеся отвечают на вопрос. Учитель дополняет ответы учащихся сведениями о том, что насекомые, звери, рыбы, птицы, пауки — это животные.

6. Проверка знаний.

- Бабочка.

Группа 1. Живая природа.

Остальные группы оценивают ответ знаком «+».

- Человек.

Группа 5. Живая природа.

- Верно. Человек — часть живой природы, и он обязан бережно относиться к ней.

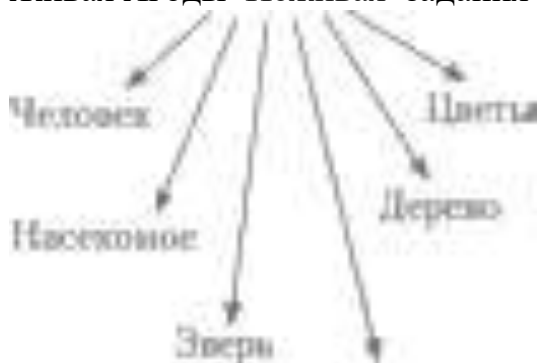
7. Подведение итогов.

- Наш урок подходит к концу. На какой вопрос мы искали ответ? (*Что такое природа?*)

- Подойдите все к доске. По схеме, которую мы с вами составили на уроке, расскажите о том, что вы сегодня узнали. Рассказывает один учащийся, остальные внимательно слушают и дополняют.

Природа и человек

Живая Ягоды Неживая задания



Системная работа по использованию современных педагогических подходов к моделированию уроков, служит основой для получения качественных образовательных и воспитательных результатов.